



Формы воспитательной работы в фольклорном ансамбле «Забава»



**Формы - фестивали,
конкурсы, экспедиции,
праздники народного
календаря с родителями,
встречи с носителями
традиционной культуры,
беседы.**



Беседа – это педагогический метод и одновременно форма организации педагогического процесса. Сущность беседы состоит в организации диалога между педагогом и учащимся, между самими учащимися. Используется беседа как в учебной работе, так и во внеучебной деятельности учащихся. Беседа может также быть методом изучения, применяемым с целью выявления индивидуальных особенностей учащихся, коллектива. Беседа – это всегда общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмен мыслями и чувствами.

[Основы духовной культуры \(энциклопедический словарь педагога\)](#)



Цель - привлечь детей к оценке событий, поступков, явлений собственной жизни и на этой основе сформировать у них отношение к окружающей действительности, к своим гражданским и нравственным обязанностям.



ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР

Виды беседы:

По количеству участников (фронтальные и индивидуальные).

По содержанию (проблемные, этические, познавательные).

По степени подготовки (плановые и внеплановые).

Возникают непреднамеренно, поводом для этической беседы становятся конкретные факты, события, поступки детей. Проводится либо по «горячим следам» или несколько позже, когда дети осмыслят и поймут их.